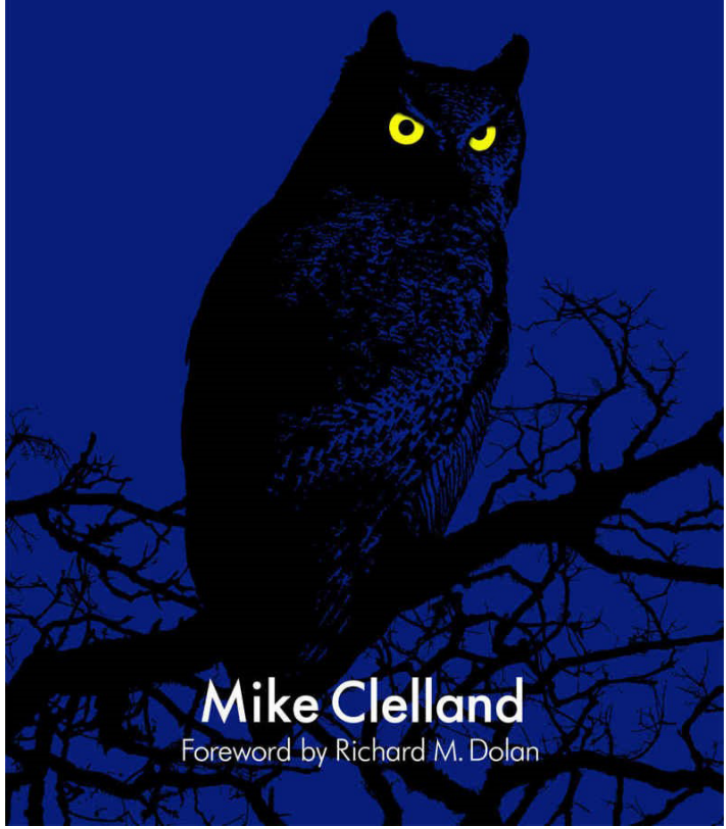
LOS MENSAJEROS

BÚHOS, SINCRONICIDAD Y ABDUCCIONES OVNI



Mike Clelland

Foreword by Richard M. Dolan

LOS MENSAJEROS

BÚHOS, SINCRONICIDAD Y ABDUCCIONES OVNI

Mike Clelland

Sin lugar a dudas, este es un clásico de uno de los nuevos autores más emocionantes en el campo de los ovnis en la actualidad. Después de leerlo, tu visión de la realidad nunca será la misma.

El búho ha ocupado un lugar de reverencia y misticismo a lo largo de la historia. Y por extraño que parezca, los búhos también aparecen junto con la experiencia OVNI.

Mike Clelland ha recopilado una gran cantidad de relatos de primera mano en los que los búhos se manifiestan en los momentos muy cargados que rodean el contacto con extraterrestres. Hay una extrañeza en estos relatos que desafían las explicaciones simples. Este libro explora implicaciones que van mucho más allá de lo que considerarían los investigadores más conservadores.

Pero la conexión con el búho abarca más que la experiencia OVNI. También incluye sincronicidades profundas, arquetipos antiguos, sueños, experiencias chamánicas, transformación personal y muerte. Desde las leyendas míticas de nuestro pasado antiguo hasta los relatos de primera mano del abducido por OVNI, los búhos están desempeñando un papel vital.

Esta es también una historia profundamente personal. Es una odisea de autodescubrimiento mientras el autor lidia con sus propios encuentros con búhos y ovnis. Lo que se desarrolla es una historia de transformación con el búho en el corazón de este viaje.

LOS MENSAJEROS

BÚHOS, SINCRONICIDAD Y ABDUCCIONES OVNI

Mike Clelland

Los Mensajeros Â© 2015 Mike Clelland.

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de este libro puede ser utilizada o reproducida de ninguna manera sin permiso por escrito, excepto en el caso de citas breves en artÃculos crÃticos o reseÃ±as.

Cleland, Mike.

The Messengers: Owls, Synchronicity and the UFO Abductee / por Mike Clelland.

384 pÃ¡g.

ISBN 978-0-9677995-7-5

1. Objetos voladores no identificados

Publicado por primera vez en los Estados Unidos por Richard Dolan Press

DiseÃ±o de portada e ilustraciones de Mike Clelland

Fabricado en los Estados Unidos de AmÃ©rica

Prensa de Richard Dolan: http://richarddolanpress.com

Sitio web de Mike Clelland: http://hiddenexperience.blogspot.com

Agradecimientos

Este libro estÃ¡ dedicado a todos los que me han contactado con sus historias. Sin su sinceridad, este libro no hubiera sido posible.

Tantas personas maravillosas me han ayudado con este libro, pero algunas han pedido permanecer en el anonimato. Estos son temas difÃciles, asÃ que entiendo por quÃ© alguien querrÃa permanecer desconocido. Varias cuentas se cuentan usando un seudÃ³nimo, o simplemente su nombre de pila. Hay muy pocos lugares donde se cambiaron deliberadamente detalles sin importancia para ocultar mejor la identidad del testigo. Este libro es en gran medida un producto de la era digital, y gran parte de la correspondencia citada proviene del correo electrÃ³nico. Hay puntos en los que estos pasajes se revisan muy levemente para mayor claridad y gramÃ¡tica.

Tengo una deuda de gratitud con todos estos camaradas y muchos mÃ¡s: Aaron, Colin Andrews, Annalie, Kim Arnold, Ashlee, Tracie Austin, Kenneth Bakerman, Brigitte Barclay, Kevin Bartell, Anthony y Rachel Beckett, Ben, David Biedny, Joan Bird, Christopher Bledsoe Sr., HÃ¥kan Blomqvist, Brendan, Anya Briggs, Charis Melina Brown, Will Bueche, Grant Cameron, Kristen Lee Cardinal, Kim Carlsberg, James Carman, John Carpenter, Alan Caviness, Suzanne Chancellor, Will Christie, Carol Cleveland, Heather Clewett-Jachowski, Joseph-Mark Cohen, Steve Colbern, Janet Elizabeth Colli, Peter Collori, Lorin Cutts, Cynthia, Megan Dafoe, Miriam Delicado, Derek, Richard Dolan, Shelly Dove, Adrianne Dumas, Stephen y Lisa Dyer, Erika Earles, Peter Faust, Tom Fieger, Lorraine Flaherty, Marla Frees, Lonn Friend, Jill G., Robbie Graham, Alan Green, Alan Green, Kim Greenfield, Melanie Griffin, Rosemary Ellen Guiley, Gypsy Woman, Cam Hale, Micah Hanks, Lucretia Heart, Lauren Heeren, Sesh Heri, Rey Hernandez, Race Hobbs, Chris Holly, Cathy Hohmeyer, Budd Hopkins, Michael M. Hughes, Niara Terela Isley, Bert Janssen, Natascha Jatzeck, Jack Jawczak, Joe, Ron Johnson, JT, Kelly, Christina Knowles , Christopher Knowles, William Konkolesky, Susan Kornaki, Melissa

Kriger, Jujuolui Kuita, Barbara Lamb, Kewaunee Lapseritis, Lisette Larkins, Regan Lee, Eve Lorgen, Joe Lewels, Rob y Trish MacGregor, Susan MacLeod, Jordan Maxwell, Laurie McDonald, Ben McGuire , Bonnie Jean Mitchel, Joe Montaldo, Meghan Moriarty, Nigel y Helen Mortimer, Pamela Necerato-Loffred, John Norris, Christopher O'Brien, Sebastian Penraeth, Tom Phillips, Jaymie Phipps, Elizabeth Randall, Raquel, Nick Redfern, Peter Robbins, Alejandro Rojas, Red Pill Junkie, Colin Reid, Mary Rodwell, Corina Sabels, Derek Savory, Phil Schneider, Susana Carvalho Vidigal Silbermann, Peter Maxwell Slattery, Janet Slottje, Jacquelin Smith, Aimee Sparrow, Ryan Sprague, Leo Sprinkle, Audrey Starborn, Brad Steiger , Jeanne Stimson, Denise Stoner, Whitley y Anne Strieber, Nancy Talbot, Tiny Junco, Lindy Tucker, Jacques Vallee, John W, David Weatherly, Stacey J. Warner, Paul Weston, Maria Wheatly, Gibbs A Williams, Rebecca Hardcastle Wright, PhD , Anthony Ziehutâ€¦

â€¦ y muchas gracias de corazÃ³n a Andrea Lisette Villiere.

Prefacio

por Richard M Dolan

EstÃ¡s a punto de leer uno de los libros mÃ¡s originales jamÃ¡s escritos sobre ovnis, uno que harÃ¡ que cualquier persona reflexiva se haga preguntas fundamentales sobre la naturaleza de la realidad misma. MÃ¡s que cualquier otro trabajo en la memoria reciente, relaciona con Ã©xito el fenÃ³meno OVNI no solo con posibles inteligencias extraterrestres, sino tambiÃ©n con sincronicidades, arquetipos antiguos, sueÃ±os, experiencias chamÃ¡nicas, magia, transformaciÃ³n personal y muerte.

y lechuzas Porque Mike Clelland ha reunido relatos convincentes y persuasivos de innumerables personas que han tenido avistamientos de ovnis y aparentes experiencias de abducciÃ³n junto con experiencias absolutamente extraÃ±as con bÃºhos. SÃ, lechuzas reales, no lechuzas como recuerdos de pantalla (aunque, como sabe cualquier persona familiarizada con la investigaciÃ³n de abducciones, esto se ha informado a menudo).

Los relatos de estas personas, incluidos los del propio Mike, sugieren sincronicidades innegables en el trabajo. Es decir, coincidencias altamente significativas para las personas involucradas. Tan significativos en algunos casos que parecen escenificados para esa persona y, por lo general, de una manera que solo esa persona podrÃa descifrar.

Esto es algo embriagador para aquellos de nosotros que crecimos en la interpretaciÃ³n materialista estÃ¡ndar de la realidad basada en el oeste, una con una causa y un efecto comprensibles, y en la que no hay inteligencias invisibles que nos interpreten como personajes de un videojuego. Y, sin embargo, a medida que uno revisa relato tras relato de experiencias meticulosamente documentadas, se vuelve difÃcil evitar pensar en este sentido.

Algunas de las sincronicidades de este libro desafÃan el sentido comÃºn. Mike escribe sobre dos mujeres que viven a solo 43 millas de distancia en Massachusetts con experiencias tan paralelas, con tanta similitud en los detalles, que parecen sujetalibros. Ambos tuvieron una especie de experiencia mÃstica tras una intenciÃ³n enfocada que tuvo un profundo efecto en sus vidas. Ambos tuvieron esta experiencia mientras estaban acostados en su hamaca al aire libre. Para ambos, su evento comenzÃ³ mientras estaban solos, y pronto se unieron a ambos su hijo y su esposo. Incluso eran amigos en Facebook, aunque desconocÃan la experiencia de la hamaca del otro. Incluso se parecen notablemente. Para una de las mujeres, el encuentro mÃstico involucrÃ³ a dos lechuzas; para el otro, fue el avistamiento de un OVNI. Como escribiÃ³ Mike, "parece que el bÃºho y el OVNI, en muchos sentidos, juegan el mismo papel metafÃsico en cada historia". QuizÃ¡s aÃºn mÃ¡s extraÃ±o, Mike entrevistÃ³ a estas dos mujeres con un dÃa de diferencia.

Otras historias incluidas aquÃ sugieren que los bÃºhos juegan un papel en una serie de encuentros con extraterrestres u ovnis. Un testigo declarÃ³ que sus experiencias de contacto "a menudo fueron precedidas o seguidas por el sonido de los bÃºhos en el techo de mi casa ululando". Otros parecen haber sido dirigidos a ver ovnis debido a las acciones de los bÃºhos. En un caso, un esposo y una esposa se relajaban juntos en un muelle cuando el ulular de un bÃºho llevÃ³ directamente a la pareja a ver un OVNI inexplicable en lo alto del cielo.

Mike Clelland ha hecho varias contribuciones para comprender los ovnis y el fenÃ³meno de los encuentros con seres aparentemente extraterrestres. Uno de ellos es su nociÃ³n de â€œla gente quizÃ¡sâ€

IntroducciÃ³n

Los bÃºhos, ya sean reales o simbÃ³licos, estÃ¡n de alguna manera entrelazados con el fenÃ³meno de la abducciÃ³n de ovnis. Estoy firmemente convencido de esta conexiÃ³n. Por quÃ© estÃ¡n conectados y lo que podrÃa significar es otra cuestiÃ³n.

Ver un bÃºho en la naturaleza puede resultar desconcertante, proyectan algo intenso, casi siniestro. Su mera presencia tiene un poder. La gente estÃ¡ asombrada por los bÃºhos, y es muy comÃºn que la gente describa el avistamiento de un bÃºho como un honor o una bendiciÃ³n . A lo largo de los siglos, el bÃºho ha ocupado un lugar tanto como sabio como malvado, y al ver un bÃºho, es fÃ¡cil entender cÃ³mo surgiÃ³ esa mitologÃa. Esos grandes ojos parecen tener el poder de atravesar el alma.

Los bÃºhos pueden navegar en la oscuridad, y esta es una metÃ¡fora para pasar mÃ¡s allÃ¡ del velo y hacia lo desconocido. Los sabios antiguos vieron el papel del bÃºho como viajar hacia y desde los lugares ocultos que no podemos percibir, trayendo mensajes del mÃ¡s allÃ¡.

El bÃºho no es solo un pÃ¡jaro con ojos grandes. es un sÃmbolo

Es fÃ¡cil proyectar caracterÃsticas sobrenaturales en el bÃºho, algo que hago mÃ¡s de lo que deberÃa. El bÃºho es una expresiÃ³n de todas las cosas misteriosas, por lo que cuando nos enfrentamos a un bÃºho nos enfrentamos a un misterio, quizÃ¡s al misterio supremo . Lo mismo puede decirse de enfrentarse a un OVNI.

Me encantan las historias. En este punto, he leÃdo o escuchado miles de increÃbles historias de bÃºhos, y sigo dejÃ¡ndome llevar por el poder de lo que escucho. El mero volumen de lo que he encontrado, o lo que me ha encontrado, ha cambiado la forma simplista en que una vez vi el mundo. Hay una sensaciÃ³n, un

saber, de que un grupo de fuerzas arcanas, tanto fÃsicas como mÃsticas, se ha cruzado con nuestra realidad.

En un nivel, este libro es simplemente un conjunto de historias sobre bÃºhos, ovnis y todas las emociones que acompaÃ±an a estos dos temas superpuestos. Lo que estÃ¡ emergiendo es que los bÃºhos reales estÃ¡n apareciendo para personas reales. Estos pÃ¡jaros mÃticos todavÃa estÃ¡n desempeÃ±ando su antiguo papel, todavÃa se estÃ¡n entregando mensajes.

MÃ¡s allÃ¡ de una colecciÃ³n de historias, este libro es una odisea personal, un relato de mi propio viaje. Tanto los bÃºhos como los ovnis han invadido de alguna manera mi vida. Me he enfrentado a un misterio que es a la vez seductor y aterrador, y el desafÃo ha sido no rehuir la paranoia y la incertidumbre que conlleva mirar hacia adentro. Mi tarea como autor ha sido encontrar significado en un conjunto de ideas que son, en algÃºn nivel, incognoscibles.

No le he hecho a nadie una prueba de detecciÃ³n de mentiras, ni he realizado verificaciones de antecedentes de las personas que me han traÃdo sus historias. No soy acadÃ©mico y no tengo formaciÃ³n en tÃ©cnicas de investigaciÃ³n. Solo hay unas pocas historias con mÃºltiples testigos, y en esos casos me he esforzado por hablar con cada persona involucrada. Lo que quiero ver es un gran patrÃ³n en todas estas experiencias, pero lo que estoy encontrando no encajarÃ¡ en una hoja de cÃ¡lculo limpia de datos. En cambio, es mucho mÃ¡s un estado de Ã¡nimo o una vibra. Aunque cada narraciÃ³n es diferente, todas evocan un sentimiento similar, y confÃo en eso. Es este estado de Ã¡nimo etÃ©reo lo que espero transmitir, mucho mÃ¡s que cualquier intento de sacar conclusiones. No hay excepciones en este libro, cualquier historia aquÃ es parte de un patrÃ³n mÃ¡s grande. Lo que estÃ¡ leyendo es una pequeÃ±a parte de un grupo mÃ¡s grande de informes similares.

Algunas de estas historias tienen la calidad de una fÃ¡bula antigua compartida alrededor de la fogata. Mi preocupaciÃ³n es que examinar demasiado cada cuenta podrÃa sabotear su significado mÃ¡s profundo. SÃ, se requiere examinar los detalles y los patrones, pero trato de mantenerlo al mÃnimo. Siento que estas historias deben sentirse a nivel del corazÃ³n, donde emerge su verdadero

poder. Una mujer describiÃ³ lo que estoy haciendo como crear un espacio sagrado donde se permiten estas ideas. TomÃ© su comentario muy en serio.

Hay una profundidad y un poder sinceros en estos relatos de bÃºhos y ovnis, y eso incluye los que no estÃ¡s escuchando. Se siente terrible que no pueda compartir mÃ¡s de estas notables historias aquÃ, pero este libro habrÃa sido demasiado largo para incluirlas todas. Solo sepa que detrÃ¡s de todas y cada una de las anÃ©cdotas que estÃ¡ a punto de leer hay una gran novela que aÃºn no se ha escrito.

Siento un vÃnculo y una cercanÃa con las personas que han compartido tanto conmigo. Los eventos de su vida son emocionales, desafiantes y complejos, cada uno con su propio mensaje mÃ¡s profundo. Cada persona que ha compartido sus experiencias conmigo merece su propio capÃtulo largo, si no su propia biografÃa completa. Por eso, hay un conjunto de estas historias mÃ¡s largas en un libro complementario titulado Stories from The Messengers .

Estoy profundamente en deuda y agradecido con cada una de las personas que me han ayudado con esta obsesiÃ³n tan personal. Te aprecio, desde mi corazÃ³n, mÃ¡s de lo que puedo decir.

â€”Mike Clelland, 2015

PARTE I: PERCIBIR BÃšHOS

CapÃtulo 1: BÃºhos al atardecer

> Cualquier camino es sÃ³lo un camino, y no hay afrenta, ni para uno mismo ni para los demÃ¡s, en abandonarlo si eso es lo que tu corazÃ³n te dice que hagas... Mira cada camino de cerca y deliberadamente... Entonces pregÃºntate a ti mismo, y solo a ti mismo, uno preguntaâ€¦ Â¿Este camino tiene corazÃ³n? Si lo hace, el camino es bueno; si no es asÃ, no sirve de nada.
>
> â€"Carlos CastaÃ±eda, Las EnseÃ±anzas de Don Juan

Los bÃºhos comenzaron a manifestarse en mi vida con una rÃ¡faga de rarezas en el otoÃ±o de 2006. SucediÃ³ mientras acampaba con una joven que apenas conocÃa. Su nombre es Kristen y salimos una noche a las montaÃ±as cerca de mi casa.

HabÃamos caminado varias millas hasta un hermoso lugar y estÃ¡bamos sentados juntos en una gran roca plana en medio de un prado abierto. El sol se estaba poniendo y estaba cÃ¡lido y tranquilo. Hablamos mientras preparaba la cena en una pequeÃ±a estufa de campamento. Era ese momento mÃ¡gico del crepÃºsculo y la luna estaba saliendo. Nuestra conversaciÃ³n llegÃ³ a un punto en el que nos estÃ¡bamos abriendo sobre nuestras creencias e ideas espirituales. Mientras escuchaba a Kristen, hubo un momento en que reconocÃ algo realmente impresionante en ella. LlegÃ³ un momento de nuestra conversaciÃ³n en el que sentÃ una conexiÃ³n realmente fuerte y encantadora. Fue enormemente reafirmante de la vida.

Justo en ese momento, una lechuza se abalanzÃ³ sobre nosotros, literalmente a solo unos metros por encima de nuestras cabezas. Este fue un hermoso avistamiento y ambos estÃ¡bamos encantados. Luego hubo otro bÃºho. Y luego un tercero.

Los tres daban vueltas y se abalanzaban en silencio sobre nosotros. DurÃ³ mÃ¡s de una hora. Durante este tiempo, preparamos nuestros sacos de dormir para dormir bajo las estrellas. Mientras nos acostÃ¡bamos mirando el cielo nocturno, los bÃºhos se abalanzaban sobre nuestras caras, ocultando las estrellas por un breve instante. Los bÃºhos tienen plumas especializadas, por lo que son increÃblemente silenciosos, este inquietante silencio hizo que toda la

experiencia fuera aÃºn mÃ¡s extraÃ±a.

Fue absolutamente mÃ¡gico.

Fue casi tres aÃ±os despuÃ©s cuando reconocÃ la intensidad sincrÃ³nica de la llegada de aquellas lechuzas. LlamÃ© a Kristen por telÃ©fono para preguntarle si recordaba de quÃ© estÃ¡bamos hablando cuando la primera lechuza volÃ³ sobre nosotros. Este fue el punto en el que me di cuenta de que ambos estÃ¡bamos exactamente en la misma longitud de onda espiritual.

Sin dudarlo, dijo: â€œOh, sÃ, recuerdo exactamente lo que estaba diciendo. Estaba tratando de articular mis creencias mÃ¡s profundas acerca de Dios. Fue justo en ese momento que aparecieron las lechuzasâ€

Índice de contenido

Agradecimientos
Prefacio
Introducción
PARTE I: PERCIBIR BÚHOS
- Capítulo 1: Búhos al atardecer
  - Recuerdos que me persiguieron
  - Búho en el desierto
  - Nacimiento del blog
  - Soy el chico del búho
  - La gente tal vez
  - Terminología
  - El malestar de Kim
- Capítulo 2: Búhos como memoria de pantalla
  - Un búho con botas
  - La historia de Dolores Cannon
  - ¿Qué tan grande es un búho grande?
  - La historia de Aarón
  - La primera referencia de un búho como recuerdo de pantalla
  - Los búhos parecen extraterrestres
  - La historia de Lucretia Heart
  - La historia de Corina Saebels
  - Sosteniendo un pequeño búho
  - Dibujar un búho
  - La memoria del disparador
  - Desenfoque de historias de memoria de pantalla
  - La historia de Peter Maxwell Slattery
  - La historia de los búhos voladores de Joe
  - El síndrome de la paradoja
  - El informe de Alan Caviness
- Capítulo 3: Búhos Reales
  - Verificador de hechos y una llamada triste
  - Sentidos elevados en otros animales.
  - ¿Qué están sintiendo los búhos?
  - Mi gato actúa asustado

Silencio extraño o el factor Oz
Estados alterados descritos por abducidos
Mi experiencia personal con el factor Oz
Marc Davenport
Oscar el gato del hospicio
Ver a través de los ojos de los búhos
EXPERIMENTANDO A LOS BÚHOS
Capítulo 4: Los búhos y abducción ovni
¿Búhos reales?
La historia de Ashlee
Las historias de Bonnie Jean Mitchell
La historia de Nadine Lalich
Las historias de Ron Johnson
Cuentas de búho de Suecia
Las historias de Aimee Sparrow
Un búho mira un orbe volador
Resumen
Capítulo 5: Búhos y parabrisas
No queremos asustarte
Ben cuenta sus historias.
Búho en una autopista de L.A.
La historia de Brigitte Barclay
Las alas de un búho son más anchas que un auto.
Capítulo 6: Búhos y Sincronicidad
La sincronicidad como camino espiritual
Williams Gibbs
Esto no es ciencia
Propuesta de matrimonio y lechuzas fantasmales
Mi iPad
Capítulo 7: La sorpresa del Dr. Kirby
Ver una pequeña luz naranja
Capítulo 8: Búhos = OVNIs = Sincronicidad
El tiempo es arte
El nombre es Chris
Christopher Bledsoe Sr.
Chris Holly y toda una vida de búhos
Stacey, lechuzas y un médium psíquico
Luchando con el misterio
La palabra "verdadero"
Capítulo 9: Informes consecutivos

Dos historias de lechuzas blancas
Las dos hamacas
Los dos balcones
Capítulo 10: Búhos en los lugares sagrados de Inglaterra
Maria y Bert espalda con espalda
Los círculos de las cosechas y los búhos son raros
Robbert van den Broeke y lechuzas
Cuatro lechuzas en cuatro postes
10 de agosto y tres eventos de círculos de cultivos
Resumen de la Parte II
RECONOCIENDO A LOS BÚHOS
Capítulo 11: Mitología del búho
El poder del mito
Búho como presagio nocturno
Búhos y muerte
Egipto
Lakshmi
Atenea y Minerva
Moneda de búho
Antigua Roma
Los búhos como mitología oscura
Búhos en la Biblia
Búhos en los cuentos de hadas
Antiguos mitos ingleses sobre los búhos
Las Americas
Camiseta Navajo ranger y búho
A la sombra de un búho
Aleister Crowley, extraterrestres y búhos
La Sábana Santa de Turín
Reina de la noche
Capítulo 12: Búhos como arquetipo
Un búho en la puerta de Peter
Platón y Jung
Jim Sparks ve una lechuza como un símbolo
Búho como espíritu animal
Mary Midgley y el búho
Orcas en Puget Sound
Resumen de arquetipos
Capítulo 13: Búhos en la cultura pop
Nuestra nueva mitología

El cuarto tipo
No es de esta tierra
Twin Peaks
Fuego en el cielo
Autor Robbie Graham
Contacto
Pinocho de Disney
Artistas aprovechando el inconsciente
El servicio del búho
El hobbit y La espada en la piedra
Harry Potter
Resumen
Capítulo 14: Búhos y conspiración
El edificio del Capitolio
Arboleda Bohemia
Colisionador de Hadrones
Resumen
Los BÚHOS COMO INDICADORES
Capítulo 15: Los búhos se mezclan con extraterrestres y ovnis
Búho en el techo
Testigo describe a una persona búho
Cabeza de búho meciéndose
Lucretia Heart y un búho en vuelo
Buscando un búho y encontrando un OVNI
La cocina de Budd Hopkins
Investigación de John Keel y Mothman
El hombre búho
Objeto de metal dice que es un búho
OVNIs y pitidos
Ayudando a un búho herido
Resumen
Capítulo 16: Búhos y Chamanismo
David Weatherly
El papel del chamán
Necesitamos chamanes
Mi primera sesión de Reiki
Stanislav Grof
La experiencia cercana a la muerte
Dr. John Mack
El primer grupo de apoyo para experimentadores

Capítulo 17: Hongos y meditación
La búsqueda de la visión
El viaje chamánico
Búho en el círculo
La historia de transformación espiritual de Lauren
El encuentro OVNI que cambió a Bill Hicks
Un búho en la sala de estar de Brendan
Búhos y meditación
Siempre estamos contigo
Capítulo 18: Manifestación de búhos
La cámara de eco
Búhos dos noches seguidas
Personas que ven lechuzas en conexión conmigo
Lauren y una lechuza de Halloween
Un búho de ensueño con un bolígrafo.
Diana en la entrada
Ver ojos rojos gigantes de OVNI
Búhos y despertar espiritual
Resumen
Capítulo 19: Los búhos y la muerte
Anne Strieber ve una conexión
Mi madre y la historia de un búho.
Búho blanco en la puerta del cementerio
Investigando la experiencia de la muerte
Mi padre y una paloma de luto
El padre de ReNae y el Comando Ashtar
Un búho blanco y un mensaje.
Lonn Friend y el fallecimiento de su madre
Hablando con los búhos
Resumen del capitulo y agradecimientos
LOS BÚHOS Y LA MENTE MÁS PROFUNDA
Capítulo 20: Búhos en sueños
Más real que real
Diario de sueños de Andrea
Despertado por un búho
Sueños de oso grizzly
Una historia de búho y análisis de sueños.
Resumen
Capítulo 21: Momentos altamente cargados
Búhos y suicidio

En la jaula
Realmente convocado por un búho blanco
Perdón y un búho guiñando
Capítulo 22: Los búhos y el inconsciente
Análisis de voz inversa
El chillido de los ladrones
Mi propio análisis del habla inversa
Capítulo 23: Los búhos se comunican
No eres quien pareces ser
Descargas de búhos
Comunión con un gran búho cornudo
Anticipando el contacto en el bosque
333 y pistas orquestadas
Canalizando un búho
No todo es amor y luz.
Capítulo 24: El toque del ala de un búho
Capítulo 25: Los Mensajeros
Mis propios avistamientos de búhos
Ver cinco lechuzas con Peter
Hago una súplica formal
Un búho se cruza en mi camino
Un especialista en búhos escucha mis historias de búhos
Un búho solitario y la luna llena
Mi evento de confirmación
Las pistas resonantes
Visión hemi-sincronizada
El sabe rendirse
Conclusión
¿Por qué búhos?
Sobre el Autor
NOTAS